

Exam Project Evaluation Criteria የፌ.ታና ጥርቃኝነት የምንጠቅ መስፈርቶች

Drawing ስል	Painting ስል	Clay ስሳ	
15% - Idea development የህሳኑ ልማት 15% -Creativity/observation የፋይኬር ቅለታት/የሚልነት	Use the same criteria as the Idea development graphic organizers. አንድ የህሳኑ ልማት ጥሩ አስተዋና ተመሳሳይ መመዘኛው ቅኑ ይጠቀሙ.		
20% - Materials technique የቀናቀና ቅኑዎች	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. የቅርጬ፣ የዘርዝር እና የተመጣጣችን ውጤትም አጠቃቀም Shading with smoothness, and blending. በለንስነት እና በማጥኑ Rich darks with good contrast. በጥሩ ንዑስ የበለቤት ማለማች 	<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. መንከራ እና አላቀ ግንባታ Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. በጥሩ ሁኔታ የተሰራ የገኛታ ጥሩት፣ በደንብ የተሰለሰ እና ንጽሑፍ Great handfeel. የጠር የልጅ በማት 	
20% - Composition ቍኑዎች	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. መ-ለ በመ-ለ የተገኘ እና መ-ለ በመ-ለ የተገኘ የፈት እና የደረሰ Non-central composition. ማስከላዊ ያልማት ቅኑዎች Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. ከትክክለኛ፣ ቅርጬ፣ መስመር፣ የርሃኝ እና ማለማ እና ቁለም እንዲር በሚገባ የተመጣበት If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. በቀለም የተፈጻሚ ከሆኑ፣ የተሰብ ስራው በተወስኑ ማረጋገጫ የቀለም እቅዱ ላይ መሆኑ አለበት 	<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. በሆነት ሁኔታ በሚገባ የተመጣበት Balance of form, texture, and pattern. የቅርጬ፣ የሽክሳለት እና የንድና ማዘኑ Well-balanced weight in the hand. በልጅ ውጤት በሚገባ የተመጣበት ከበደት 	
20% - Your chosen criteria የመረጃው መስፈርቶች	<p>Sense of depth የተፈቀት ስማት...</p> <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. የተፈቀት ስማት ለመፈጸመ በንዑስ እና በዘርዝር ለውጥችን ይጠቀሙ Consider using two-point perspective to emphasize this. ይህንን ለማተላት በለ ሁለት ነጥብ አይታው መቀም ይጠቀሙ If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. ቁለም የሚጠቀሙ ከሆኑ፣ ለቅርጬ ንጽሑፍ ጥቅም የፈት እና ፍቃድ ለሆኑ ቅጥታ ይጠቀሙ... 	<p>...or Portraiture ...ውደም የቀም ስል</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. ዘርዝር፣ ተከከለኛ እና ሁይወት ያለው Based on observation. በሚልነት ላይ የተመሰረተ <p>...or Texture ...ውደም ቅኑዎች</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. ዘርዝር፣ ተከከለኛ እና ሁይወት Based on observation. በሚልነት ላይ የተመሰረተ A high quality variety of different kinds of textures. የተለያየ የቅኑዎች ዓይነቶች ከፍተኛ ጥሩት ያለው ላይንት 	<p>Portraiture የቀም ስል...</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. ዘርዝር፣ ተከከለኛ እና ሁይወት ያለው Based on observation. በሚልነት ላይ የተመሰረተ <p>...or Patterned/drawn surface texture</p> <p>...ውደም የተቀረብ/የተሰራ የገኛታ ቅኑዎች</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. ዘርዝር፣ ተከከለኛ እና ሁይወት ያለው Based on observation or image research. በሚልነት ውደም በሚሰል ጥሩት ላይ የተመሰረተ Complex and beautiful pattern. ውጭበት እና ውጤት A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. ከፍተኛ ጥሩት ያለው የተለያየ የንድና እና የሰበል ዓይነቶች
10% - Peer feedback የአገኘው ጥሩ የሚፈጸመል	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. በክፍል ውጤት ለለ ለመተካት ለማቅረብ የተወስኑ፣ የዘርዝር አስተያየቶችን ይጠቀሙ.		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.