

Exam Project Evaluation Criteria የፈተና ፕሮጀክት ግምገማ መስፈርቶች

	Drawing ስዕል	Painting ስዕል	Clay ሸክላ
15% - Idea development የሀሳብ ልማት	Use the same criteria as the Idea development graphic organizers. እንደ የሀሳብ ልማት ግራፊክ አዘጋጆች ተመሳሳይ መመዘኛዎችን ይጠቀሙ		
15% -Creativity/observation የፈጠራ ችሎታ/ምልከታ	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. በእውነተኛው ዓለም የእይታ ባህሪያት በጥንቃቄ በመታዘብ የተገለጹ አሳቢ፣ የተለመደ፣ ያልተጠበቁ፣ ልዩ፣ የመጀመሪያ ሀሳቦች		
20% - Materials technique የቁሳቁስ ቴክኒክ	<ul style="list-style-type: none">Effective use of contour, detail, and proportion. የቅርጽ፣ የዝርዝር እና የተመጣጣኝነት ውጤታማ አጠቃቀምShading with smoothness, and blending. በለስላሳነት እና በማዋሃድRich darks with good contrast. በጥሩ ንፅፅር የበለፀጉ ጨለማዎች	<ul style="list-style-type: none">Strong and durable construction. ጠንካራ እና ዘላቂ ግንባታWell-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. በጥሩ ሁኔታ የተሰራ የገጽታ ጥራት፣ በደንብ የተለሰለሰ እና ንጹህ ሸካራነቶችGreat handfeel. ምርጥ የእጅ ስሜት	
20% - Composition ቅንብር	<ul style="list-style-type: none">Complete, and with a fully-developed foreground and background. ሙሉ በሙሉ የተገነባ እና ሙሉ በሙሉ የተገነባ የፊት እና የጀርባNon-central composition. ማዕከላዊ ያልሆነ ቅንብርWell-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. ከሸካራነት፣ ቅርፅ፣ መስመር፣ ብርሃን እና ጨለማ እና ቀለም አንፃር በሚገባ የተመጣጠነIf created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. በቀለም የተፈጠረ ከሆነ፣ የጥብብ ስራው በተወሰነ ሚዛናዊ የቀለም እቅድ ላይ መሆን አለበት	<ul style="list-style-type: none">Well-balanced in three dimensions. በሶስት ልኬቶች በሚገባ የተመጣጠነBalance of form, texture, and pattern. የቅርጽ፣ የሸካራነት እና የንድፍ ሚዛንWell-balanced weight in the hand. በእጅ ውስጥ በሚገባ የተመጣጠነ ክብደት	
20% - Your chosen criteria የመረጡት መስፈርቶች፡	Sense of depth የጥልቀት ስሜት... <ul style="list-style-type: none">Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. የጥልቀት ስሜት ለመፍጠር በንፅፅር እና በዝርዝር ለውጦችን ይጠቀሙConsider using two-point perspective to emphasize this. ይህንን ለማጉላት ባለ ሁለት ነጥብ እይታን መጠቀም ያስቡበትIf using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. ቀለም የሚጠቀሙ ከሆነ፣ ለቅርብ ነገሮች ሞቅ ያለ፣ ኃይለኛ ቀለሞችን እና ሩቅ ለሆኑ ቀዝቃዛ፣ ደብዛዛ ቀለሞችን ይጠቀሙ።	...or Portraiture ...ወይም የቁም ስዕል <ul style="list-style-type: none">Detailed, accurate, and life-like. ዝርዝር፣ ትክክለኛ እና ህይወት ያለውBased on observation. በምልከታ ላይ የተመሰረተ ...or Texture ...ወይም ሸካራነት <ul style="list-style-type: none">Detailed, accurate, and life-like. ዝርዝር፣ ትክክለኛ እና የህይወት ህይወትBased on observation. በምልከታ ላይ የተመሰረተA high quality variety of different kinds of textures. የተለያዩ የሸካራነት ዓይነቶች ከፍተኛ ጥራት ያለው ልዩነት	Portraiture የቁም ስዕል... <ul style="list-style-type: none">Detailed, accurate, and life-like. ዝርዝር፣ ትክክለኛ እና ህይወት ያለውBased on observation. በምልከታ ላይ የተመሰረተ ...or Patterned/drawn surface texture ...ወይም የተቀረጸ/የተሳለ የገጽታ ሸካራነት <ul style="list-style-type: none">Detailed, accurate, and life-like. ዝርዝር፣ ትክክለኛ እና ህይወት ያለውBased on observation or image research. በምልከታ ወይም በምስል ጥናት ላይ የተመሰረተComplex and beautiful pattern. ውስብስብ እና ውብ ንድፍA high quality variety of different kinds of pattern and drawing. ከፍተኛ ጥራት ያለው የተለያዩ የንድፍ እና የስዕል ዓይነቶች
10% - Peer feedback የእኩዮች ግብረመልስ	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. በክፍልዎ ውስጥ ሌሎች ለማሻሻል የተወሰኑ፣ ዝርዝር አስተያየቶችን ይስጡ		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

ይህ ፕሮጀክት የመጨረሻ ፈተናዎ ነው፣ ከመጨረሻው ነጥብ 20% ዋጋ አለው። ከመደበኛ የጽሑፍ ፈተናዎች በፊት የመጨረሻው ክፍል መጨረሻ ላይ መጠናቀቅ አለበት። ከክፍል ውጭ ለመስራት ፈቃድ ካልሰጠሁ በስተቀር በሥነ ጥበብ ክፍል ውስጥ በተናጥል መከናወን አለበት። እዚህ ያልተዘረዘረ ነገር መሞከር ከፈለጉ እንዲጠይቁኝ አበረታታለሁ።